

CYMK

BLACK: c0 m100 y60 k100  
RED: c0 m100 y60 k0

RGB

BLACK: r0 g0 b0  
RED: r232 g23 b80

CHLOPI

THE PEASANTS

CHLOPI

THE PEASANTS

GREyscale: GREY RIBBON  
ON WHITE BG: k40 / r168 g168 b168

CHLOPI

THE PEASANTS

GREyscale: GREY RIBBON  
ON BLACK BG: k50 / r148 g148 b148

CHLOPI

THE PEASANTS

AN OPTICAL AXIS ON LETTER „S“

# THE PEASANTS

A DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN FILM

Saestrum, ea dolorro ipienis modisci  
eniscie nimporem ipidign imintur? Ritatis re mo cptatur sequam explab id  
ebist, odi ut eiumqui veri doluptas con rest expernatin res ratiuri  
s dipis pelique nulparchic to et hitiam utesedignam,  
quasperovid ea con pore volum hatem nis praerum sincro torera v  
endiores verspicid ute invelles autem dem volorerspedi  
consequibus

acipsunt volorendebris sam apis et quiaeperum ium quissem isquame turibus rae con re culpa ipici-  
umqui inis eariam qui bla quae qui sed ut et eosae eiciatem vid magnimus.

Exerum que la nobitat et et hari quiscia cus accae mol  
ore sanda inus estiatius, id et, ut et volori d  
oluptat porporum voloreped molupis do  
lupturio maio tor alita que et vo  
lupta spicilles ent fuga. Et aut estia volore  
nulluptas est, cum ipitiatem natempe dig  
endi ctatur milibus autem ipsa quate exper

THE PEASANTS

# CHLOPI

A DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN FILM

Saestrum, qęćńośżź dolorro ipienis modisci  
eniscie nimporem ipidign imintur? Ritatis re mo cptatur sequam explab id  
ebist, odi ut eiumqui veri doluptas con rest expernatin res ratiuri  
s dipis pelique nulparchic to et hitiam utesedignam,  
quasperovid ea con pore volum natem nis praerum sincto torera v  
endiores verspicid ute invelles autem dem volorerspedi  
consequibus

acipsunt volorendebris sam apis et quiaeperum ium quissem isquame turibus rae con re culpa ipici-  
umqui inis eariam qui bla quae qui sed ut et eosae eiciatem vid magnimus.

Exerum que la nobitat et et hari quiscia cus accae mol  
ore sanda inus estiatius, id et, ut et volori d  
oluptat porporum voloreped molupis do  
lupturio maio tor alita que et vo  
lupta spicilles ent fuga. Et aut estia volore  
nulluptas est, cum ipitiatem natempe dig  
endi ctatur milibus autem ipsa quate exper

CHLOPI

# THE P E A S A N T S

A DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN FILM

Saestrum, ea dolorro ipienis modisci  
eniscie nimporem ipidign imintur? Ritatis re mo cptatur sequam explab id  
ebist, odi ut eiumqui veri doluptas con rest expernatin res ratiuri  
s dipis pelique nulparchic to et hitiam utesedignam,  
quasperovid ea con pore volum natem nis praerum sincto torera v  
endiores verspicid ute invelles autem dem volorerspedi  
consequibus

acipsunt volorendebris sam apis et quiaeperum ium quissem isquame turibus rae con re culpa ipici-  
umqui inis eariam qui bla quae qui sed ut et eosae eiciatem vid magnimus.

Exerum que la nobitat et et hari quiscia cus accae mol  
ore sanda inus estiatius, id et, ut et volori d  
oluptat porporum voloreped molupis do  
lupturio maio tor alita que et vo  
lupta spicilles ent fuga. Et aut estia volore  
nulluptas est, cum ipitiatem natempe dig  
endi ctatur milibus autem ipsa quate exper

THE P E A S A N T S

# CHLOPI

A DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN FILM

Saestrum, qęćńośżź dolorro ipienis modisci  
eniscie nimporem ipidign imintur? Ritatis re mo cupfatur sequam explab id  
ebist, odi ut eiumqui veri doluptas con rest expernatin res ratiuri  
s dipis pelique nulparchic to et hitiam utesedignam,  
quasperovid ea con pore volum natem nis praerum sincto torera v  
endiores verspicid ute invelles autem dem volorerspedi  
consequibus

acipsunt volorendebris sam apis et quiaeperum ium quissem isquame turibus rae con re culpa ipici-  
umqui inis eariam qui bla quae qui sed ut et eosae eiciatem vid magnimus.

Exerum que la nobitat et et hari quiscia cus accae mol  
ore sanda inus estiatius, id et, ut et volori d  
oluptat porporum voloreped molupis do  
lupturio maio tor alita que et vo  
lupta spicilles ent fuga. Et aut estia volore  
nulluptas est, cum ipitiatem natempe dig  
endi ctatur milibus autem ipsa quate exper

CHLOPI

# THE PEASANTS

A DK WELCHMAN & HUGH WELCHMAN FILM

Saestrum, ea dolorro ipienis modisci  
eniscie nimporem ipidign imintur? Ritatis re mo cupfatur sequam explab id  
ebist, odi ut eiumqui veri doluptas con rest expernatin res ratiuri  
s dipis pelique nulparchic to et hitiam utesedignam,  
quasperovid ea con pore volum natem nis praerum sincto torera v  
endiores verspicid ute invelles autem dem volorerspedi  
consequibus

acipsunt volorendebris sam apis et quiaeperum ium quissem isquame turibus rae con re culpa ipici-  
umqui inis eariam qui bla quae qui sed ut et eosae eiciatem vid magnimus.

Exerum que la nobitat et et hari quiscia cus accae mol  
ore sanda inus estiatius, id et, ut et volori d  
oluptat porporum voloreped molupis do  
lupturio maio tor alita que et vo  
lupta spicilles ent fuga. Et aut estia volore  
nulluptas est, cum ipitiatem natempe dig  
endi ctatur milibus autem ipsa quate exper

THE PEASANTS